



*Les enfants
ambassadeurs*
DU MUSÉE FABRE

LIVRET DE
L'ACCOMPAGNATEUR

EDITO

En 2028 le musée Fabre fête 200 ans.

Connaissez-vous son histoire ?

Son fondateur, le peintre et collectionneur montpelliérain François-Xavier Fabre, l'ouvre au public pour la première fois en 1828. Comme lui, de nombreux collectionneurs ont souhaité contribuer à enrichir les collections du musée : Antoine Valedau, Alfred Bruyas, Pierre Soulages... Le musée Fabre est un musée de Beaux-arts qui conserve des peintures et des sculptures, mais également des œuvres d'arts décoratifs, d'arts graphiques et des photographies. Il se déploie sur plus d'une cinquantaine de salles et expose près de 1000 œuvres !

Michel Hilaire,
Directeur du musée Fabre





SOMMAIRE

BIENVENUE !

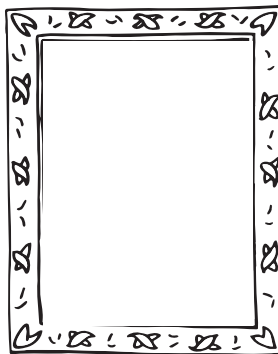
*Les enfants ambassadeurs :
qu'est-ce que c'est ?*

C'est un dispositif d'Education artistique et culturelle qui s'adresse à tous les enfants de la Ville et Métropole de Montpellier, de la maternelle au CM2. Il permet de découvrir le musée Fabre, de rencontrer et connaître les œuvres qui y sont conservées, de s'en inspirer et s'exprimer en public. Les enfants ambassadeurs parrainent une œuvre durant une année scolaire et la représente au plus grand nombre en partageant leurs connaissances et en restituant leurs productions.

LES TEMPS FORTS :

- visiter le musée Fabre
- créer un cartel qui se accroché à côté de l'oeuvre au musée fabre
- réaliser une production inspirée par l'oeuvre

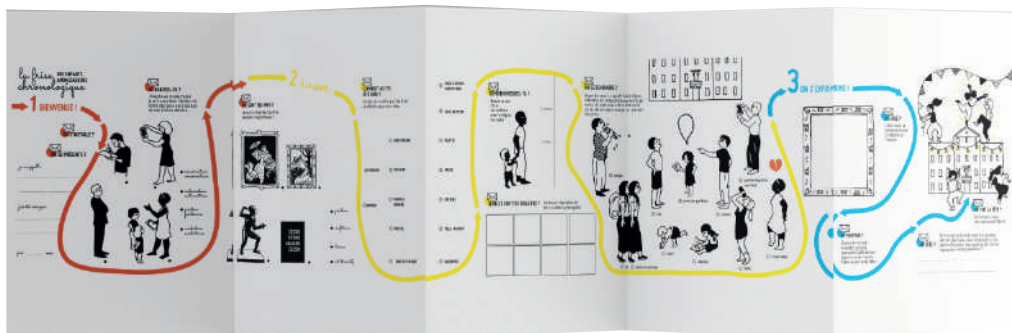
Une fois inscrit au projet, vous recevez



**UNE REPRODUCTION DE
L'ŒUVRE PARRAINÉE**

**UNE BOÎTE À LETTRE À
L'IMAGE DU MUSÉE À
CONSTRUIRE**

un sac dans lequel vous trouverez :



UNE FRISE CHRONOLOGIQUE AVEC TOUTES LES SÉANCES À FAIRE EN CLASSE

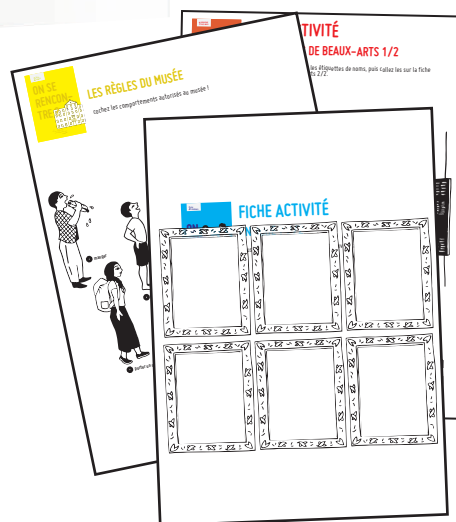


12 CARTES POSTALES

LE SITE INTERNET :

www.musseefabre.lesenfantsamabssadeurs.fr

Retrouvez toutes les œuvres, les ressources, le kit étapes par étapes et les réalisations des années passées.



FICHES ACTIVITÉS

LES ÉTAPES

Le projet s'articule autour de 3 grandes étapes :

> Bienvenue ! → Rencontrer.

Une séquence qui a pour objectif la rencontre avec l'œuvre choisie au musée

> A la loupe ! → Connaître.

Une séquence qui permet aux élèves d'apprendre à regarder une œuvre d'art et réaliser son cartel.

> On joue ? → S'exprimer.

Une séquence qui a pour finalité de réaliser une production et de la valoriser au moyen d'une restitution.

Tout au long de ce parcours, les participants pourront réaliser une visite guidée au musée Fabre, créer un cartel d'œuvre, réaliser une production et participer à une restitution.

1

BIENVENUE !



ON S'INSTALLE ?

Découverte du projet.



ON SE PRÉSENTE ?

Cartel de l'oeuvre.



OÙ HABITES-TU ?

Découverte du musée et de ceux qui y travaillent.



QUI SONT TES AMIS ?

Découverte des collections du musée Fabre.

2 À LA LOUPE



COMMENT AS-TU ÉTÉ CRÉÉ ?

Outils et matériaux d'artistes.



COMBIEN MESURES-TU ?

Dimensions de l'oeuvre.



QUELLES SONT TES COULEURS ?

Palettes de couleurs.



ON SE RENCONTRE ?

Préparation de la visite au musée
Fabre.

3 ON S'EXPRIME !



ON JOUE ?

Jeux de dé.



ON PARTAGE ?

Ecriture du cartel.



ON CRÉE ?

Production autour de l'oeuvre.



ON FAIT LA FÊTE ?

Préparation de la journée de
restitution au musée Fabre.

AVANT DE COMMENCER

Comment expliquer ce projet aux enfants ?

Le musée Fabre propose à tous les enfants d'adopter une œuvre de sa collection ! Si l'œuvre originale devra bien sûr rester au musée, une photographie de l'œuvre pourra être affichée en classe. Les enfants vont connaître cette œuvre par cœur ! C'est cela être ambassadeur, c'est partager aux autres, à sa famille, à ses amis, aux visiteurs du musée, tout ce qu'on a appris grâce à l'œuvre d'art qu'on a adopté toute une année.

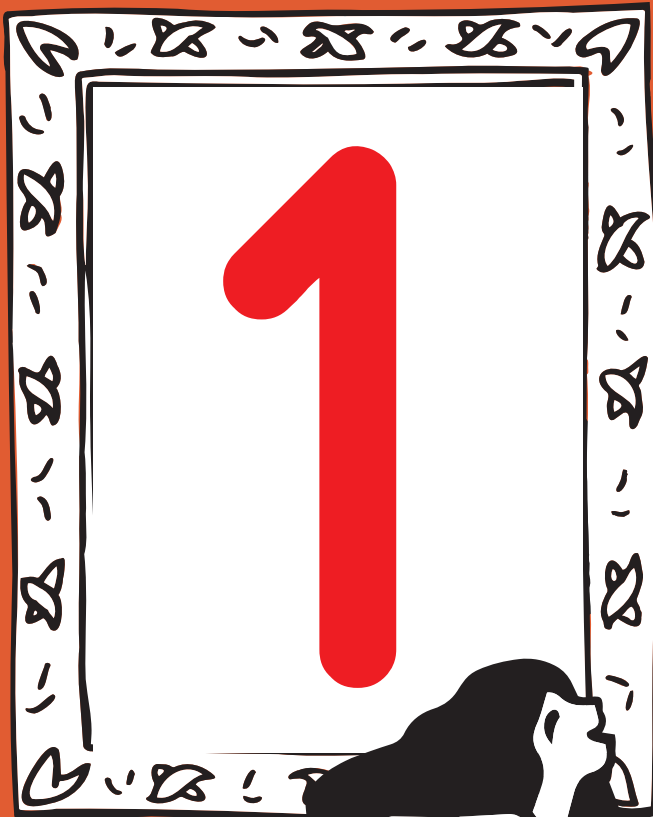
CONSEILS POUR CHOISIR L'ŒUVRE

-du type de l'œuvre : peinture, sculpture, objet d'art
décoratif ?

-de la période de création de l'œuvre : ancien ou moderne,
contemporain ?

-du style de l'œuvre : plutôt style baroque, impression-
niste, ou abstrait ?

> Retrouvez plus de conseils pour affiner votre choix sur le
site internet dédié à la page xxxxxxxxxxxxxxxxxxx



**BIEN-
VE-
NUE !**

ON S'INSTALLE ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Installer le dispositif dans la classe :
afficher la reproduction de l'oeuvre et la
frise du projet.

DURÉE ENV. 10 MIN

MATÉRIEL

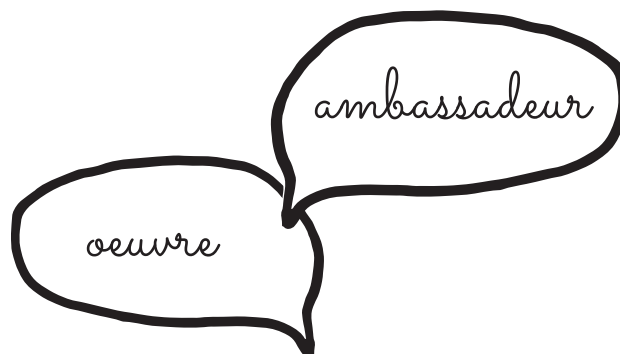
- CARTE POSTALE ROUGE
«ON S'INSTALLE»
- LA REPRODUCTION DE L'OEUVRE
- LA FRISE DU PROJET

RESSOURCES SUR LE SITE

cndojyboirbvriepbre

NOUVEAU VOCABULAIRE

À DÉCOUVRIR :



PROPOSITION DE DÉROULÉ

Après avoir lu la carte postale « on s'installe ? », à vous de
bien installer votre nouvel invité dans la classe !

Accrochez la reproduction de l'oeuvre ainsi que la frise
chronologique du projet.

ON SE PRÉSENTE ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Découvrir l'oeuvre, son nom, sa date de création et son artiste.

DURÉE ENV. 10 MIN

MATÉRIEL

- CARTE POSTALE ROUGE
«ON SE PRÉPARE »

RESSOURCES SUR LE SITE

cndojvboirbvriepbre

NOUVEAU VOCABULAIRE

À DÉCOUVRIR :



PROPOSITION DE DÉROULÉ

Après avoir lu la carte postale « on se présente ? », inscrivez sur la frise le nom et la date de l'oeuvre, ainsi que le nom de l'artiste qui l'a créé.

OÙ HABITES-TU ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Découvrir l'univers du musée et de ses missions.

DURÉE ENV. 20 MIN

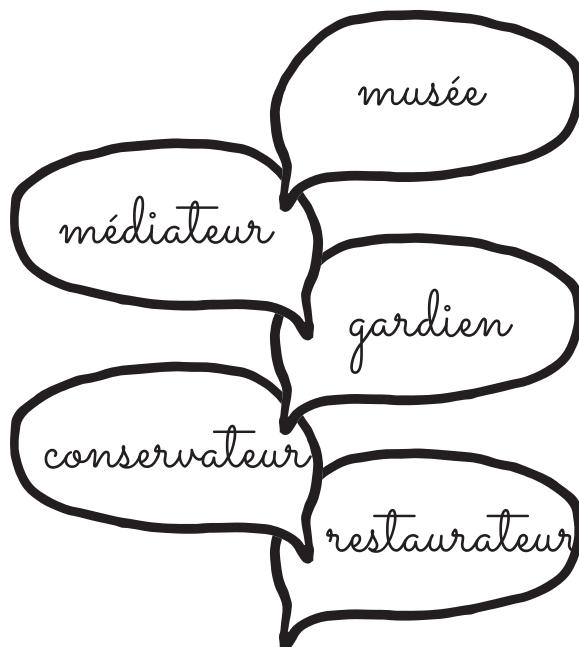
MATÉRIEL

- CARTE POSTALE ROUGE «OÙ HABITES-TU ? »
- LA FICHE ACTIVITÉ «OÙ HABITES-TU ? » (à photocopier selon le nombre d'exemplaire voulus)

RESSOURCES SUR LE SITE

cndojvboirbvriepbre

NOUVEAU VOCABULAIRE À DÉCOUVRIR :



PROPOSITION DE DÉROULÉ

En amont, n'oubliez pas de glisser la carte «où habites-t-u ? » dans la boîte à lettre !

EN GRAND GROUPE

Découvrez la carte postale envoyée par l'oeuvre et lisez-la ensemble.

Commencez par évoquer et définir la notion de musée*. Pour cela, vous pouvez visionner avec les élèves la vidéo «qu'est ce qu'un musée»

Découvrez ensuite les quatres métiers présentés (sachez qu'il y en a beaucoup plus dans un musée !!).

Si vous le souhaitez, vous pouvez retrouver les dessins des 4 professionnels du musée sur le site du projet pour les projeter en classe.

Vous pouvez les nommer, définir leurs missions.

Complétez la fiche chrono !

LA FICHE ACTIVITÉ EN PETITS GROUPE

Pour aller plus loin, et selon l'âge des enfants, vous pouvez leur proposer un petit jeu d'association à faire en autonomie ou en groupe.

QUI SONT TES AMIS ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Comprendre la notion de collection et de beaux-arts.

DURÉE ENV. 20 MIN

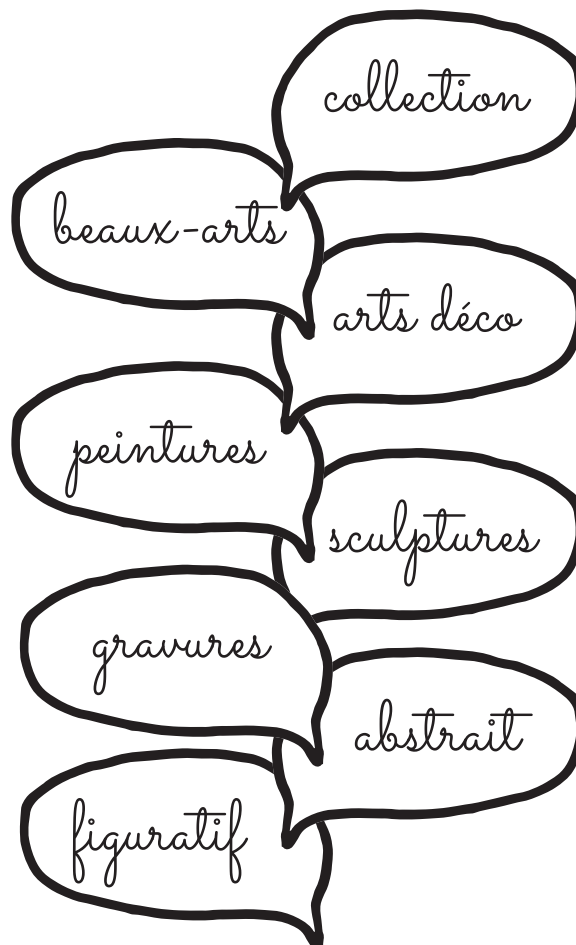
MATÉRIEL

- CARTE POSTALE ROUGE « QUI SONT TES AMIS ? »
- LA FICHE ACTIVITÉ « QUI SONT TES AMIS » ? (à photocopier selon le nombre d'exemplaire voulus)

RESSOURCES SUR LE SITE

cndojvboirbvriepbre

NOUVEAU VOCABULAIRE À DÉCOUVRIR :



PROPOSITION DE DÉROULÉ

En amont, n'oubliez pas de glisser la carte postale «qui sont tes amis» dans la boîte à lettre !

EN GRAND GROUPE

Découvrez la carte postale envoyée par l'oeuvre et lisez-la ensemble.

Commencez par évoquer et définir la notion de collection*. Pour cela, vous pouvez visionner avec les élèves la vidéo «que trouve-t-on dans un musée ? »

Découvrez ensuite les différentes typologies d'oeuvres que l'on retrouve dans un musée de beaux-art (et plus particulièrement au musée Fabre)

niveau facile : on évoquera peinture / sculpture / dessin et art déco/

niveau expert : on introduira les notions d'abstrait et figuratif.

Si vous le souhaitez, vous pouvez projeter les dessins via le site internet du projet.

Vous pouvez les nommer, les définir et venir écrire ou coller leurs noms sur la frise chronologique.

EN PETITS GROUPES

pour aller plus loin, et selon l'âge des enfants, vous pouvez leur proposer un petit jeu des instrus à imprimer via le site internet.

BUR DU JEU

Quelle oeuvres trouve sa place dans une collection de beaux-art ?



COMMENT AS-TU ÉTÉ FABRIQUÉE ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

découvrir un atelier d'artiste, ses outils et ses matériaux

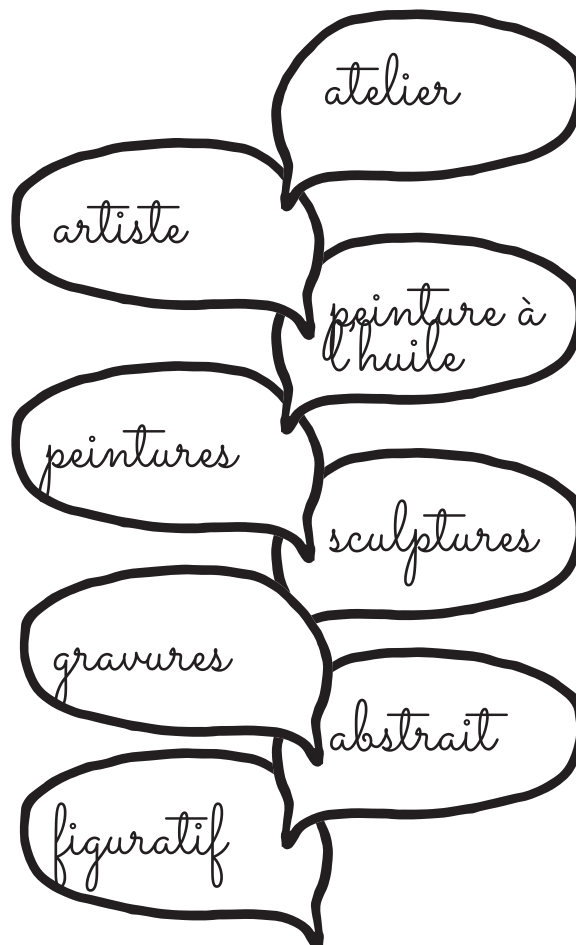
DURÉE ENV. 20 MIN

MATÉRIEL

carte question 4
carte postale 4
ciseaux et colle

RESSOURCES SUR LE SITE

NOUVEAU VOCABULAIRE À DÉCOUVRIR :



PROPOSITION DE DÉROULÉ

En amont, n'oubliez pas de glisser la carte postale 4 dans la boîte à lettre !

EN GRAND GROUPE

Découvrez la carte postale envoyée par l'oeuvre et lisez-la ensemble.

Commencez par évoquer et définir la notion d'artiste. Qui peut être artiste ? des hommes ? des femmes ? faut-il faire une école pour le devenir ?

Vous pouvez ensuite aborder la notion d'atelier et parler des outils que les artistes utilisent pour créer.

Si vous le souhaitez, vous pouvez projeter les dessins d'outils via le site internet du projet.

A vous de cocher sur la frise chronologique les outils utilisés pour créer «votre» oeuvre.

EN PETITS GROUPE

Pour aller plus loin, vous pouvez imprimer via le site le dessin de l'atelier d'artiste à compléter en découpant et collant les outils.

POUR FINIR

Glissez ensuite la carte question 4 dans la boîte à lettre et attendez la réponse !

QUELLES SONT TES COULEURS ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

observer avec attention l'oeuvre

DURÉE ENV. 20 MIN

MATÉRIEL

carte question 5

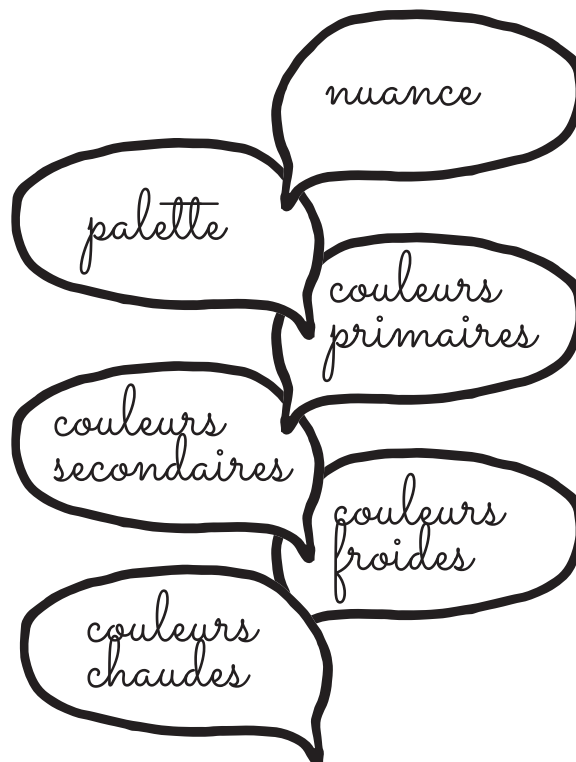
le nuancier à découper

carte postale 5

ciseaux et colle

RESSOURCES SUR LE SITE

NOUVEAU VOCABULAIRE À DÉCOUVRIR :



PROPOSITION DE DÉROULÉ

En amont, n'oubliez pas de glisser la carte postale 5 dans la boîte à lettre !

EN GRAND GROUPE

Découvrez la carte postale envoyée par l'oeuvre et lisez-la ensemble.

EN PETIT GROUPE

Découpez les pastilles de couleurs du nuancier que vous trouverez dans le kit et demandez aux enfants de retrouver les différentes couleurs utilisées par l'artiste.

POUR FINIR

Glissez ensuite la carte question 5 dans la boîte à lettre et attendez la réponse !

COMBIEN TU MESURES ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

se confronter à la dimension des oeuvres et à l'impact que cela peut avoir pour ceux qui les regardent.

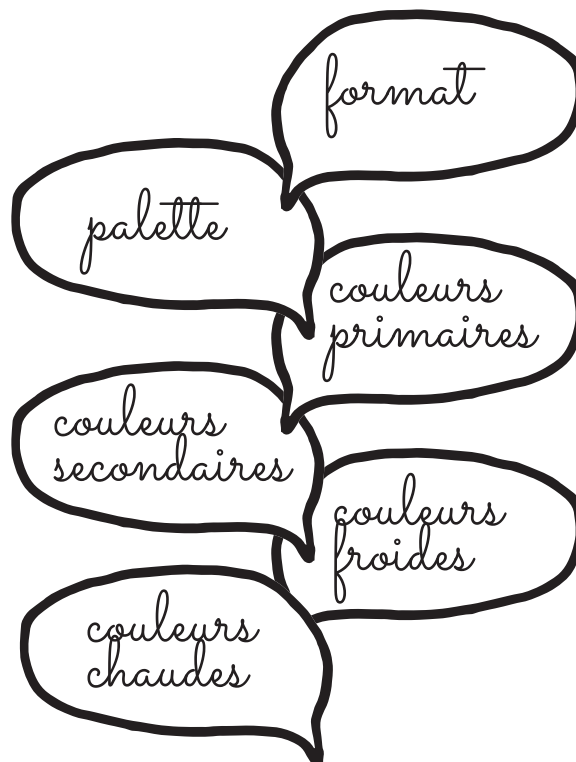
DURÉE ENV. 20 MIN

MATÉRIEL

carte question 6
carte postale 6

RESSOURCES SUR LE SITE

NOUVEAU VOCABULAIRE À DÉCOUVRIR :



PROPOSITION DE DÉROULÉ

En amont, n'oubliez pas de glisser la carte postale 5 dans la boîte à lettre !

EN GRAND GROUPE

Découvrez la carte postale envoyée par l'oeuvre et lisez-la ensemble.

Notez sur la toise de la frise chrono la taille de votre oeuvre (que vous pouvez retrouver sur le site internet)

Sur le site internet, vous trouverez davantage d'informations et de pistes d'activités pour parler du format. Selon le niveau des élèves, on peut évoquer les différents genres en peintures et l'évolution du formats pour chacun au fil de l'histoire de l'art.

POUR FINIR

Glissez ensuite la carte question 6 dans la boîte à lettre et attendez la réponse !



ON SE RENCONTRE ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Aller à la rencontre de l'oeuvre au musée.

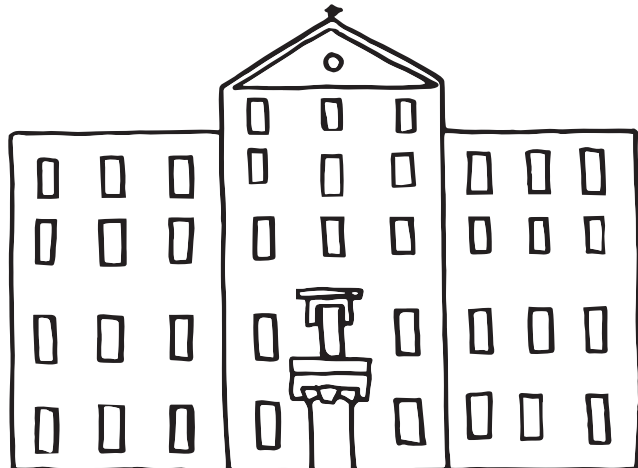
DURÉE

MATÉRIEL

RESSOURCES SUR LE SITE

NOUVEAU VOCABULAIRE À DÉCOUVRIR :

visiteur



PROPOSITION DE DÉROULÉ

En amont, n'oubliez pas de glisser la carte postale 6 dans la boîte à lettre !

EN GRAND GROUPE

Découvrez la carte postale envoyée par l'oeuvre et lisez-la ensemble.

Avant de vous rendre au musée, découvrez ensemble les règles.

Vous pouvez projeter les illustrations des situations autorisées et interdites au musée via le site internet.

EN INDIVIDUEL

Si vous souhaitez proposer un travail individuel, vous pouvez imprimer via le site les dessins des règles du musée à cocher.

Une fois les règles discutées ensemble, désignez un enfant pour venir cocher les attitudes autorisées au musée sur la frise chronologique.



ON S'
EXPRI
-ME!

ON JOUE ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Aller à la rencontre de l'oeuvre au musée.

DURÉE

MATÉRIEL

RESSOURCES SUR LE SITE

PROPOSITION DE DÉROULÉ

En amont, n'oubliez pas de glisser la carte postale 6 dans la boîte à lettre !

EN GRAND GROUPE

Découvrez la carte postale envoyée par l'oeuvre et lisez-la ensemble.

Avant de vous rendre au musée, découvrez ensemble les règles.

Vous pouvez projeter les illustrations des situations autorisées et interdites au musée via le site internet.

EN INDIVIDUEL

Si vous souhaitez proposer un travail individuel, vous pouvez imprimer via le site les dessins des règles du musée à cocher.

Une fois les règles discutées ensemble, désignez un enfant pour venir cocher les attitudes autorisées au musée sur la frise chronologique.

ON PARTAGE ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Aller à la rencontre de l'oeuvre au musée.

DURÉE

MATÉRIEL

RESSOURCES SUR LE SITE

PROPOSITION DE DÉROULÉ

A proximité des œuvres exposées dans un musée sont toujours présentés des « cartels ». Le cartel peut prendre la forme d'une plaque ou d'une étiquette, et est situé à proximité immédiate de l'œuvre. Il permet d'informer le visiteur sur l'œuvre en fournissant des renseignements tels que : le nom de l'artiste, la date ou période de réalisation de l'œuvre, les matériaux, etc.

« Les enfants ambassadeurs » sont invités à réaliser leur propre cartel et à livrer leur interprétation de l'œuvre choisie. Ce cartel pourra contenir du texte et/ou du dessin, et sera présenté à côté de l'œuvre choisie à l'occasion du Festival des enfants (titre ?).

> Retrouvez le gabarit (modèle) du cartel à faire réaliser aux élèves sur le site internet dédié à la page

xxxxxxxxxxxxxxxxxxx

ON CRÉE ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Commencer la fabrication, la création de votre production artistique inspirée de l'oeuvre du musée.

DURÉE

MATÉRIEL

RESSOURCES SUR LE SITE

CONSEILS POUR RÉALISER

Quelle production réaliser ?

Les productions peuvent être de toute nature, de la production plastique à l'écriture de poésies, à l'expression orale face au public ou encore enregistrements audio (podcasts).

Retrouver plus de conseils pour réaliser une production sur le site internet dédié à la page xxxxxxxxxxxxxxxxx

-Comment organiser votre restitution ?

Les productions réalisées par les enfants peuvent être valorisées à l'occasion de la fête de l'école ou être accueillies et exposées en Maison pour tous.

> Pour connaître la Maison pour tous la plus proche de l'école ou de l'ALSH, se reporter à la carte interactive du site internet www.musseefabre.lesenfantsamabssadeurs.fr

> Pour être guidée dans l'organisation d'une restitution en Maison pour tous, se reporter à la Charte de partenariat à télécharger sur le site internet www.musseefabre.lesenfantsamabssadeurs.fr

Enfin, une sélection des productions pourra être présentée au musée Fabre à l'occasion du Festival des enfants (titre ?). Durant ce grand week-end festif, les enfants pourront présenter leur cartel de l'œuvre mais également réaliser en public des médiations orales, théâtralisées ou chorégraphiées.

C'EST LE GRAND JOUR !

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Aller à la rencontre de l'oeuvre au musée.

PROPOSITION DE DÉROULÉ

DURÉE

MATÉRIEL

RESSOURCES SUR LE SITE

LEXIQUE

abstrait

ambassadeur

définition

artiste

atelier

arts décoratifs

beaux-arts

cartel

collection

collection

conservateur

couleurs secondaires

couleurs chaudes

couleurs froides

couleurs primaires

médiateur

musée

figuratif
format

gardien

gravures

oeuvre

palette

peintures

peinture à l'huile

restaurateur

sculptures

